

A Betyárjáték előadása Kiscsözön

A program időpontja:	2022. július 15.
A program helyszíne:	Kiscsöz
A program szervezője:	Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület
Résztevők létszáma:	500 fő
Célközönség:	a népzene, a néptánc, illetve ezek színpadi megjelenése iránt érdeklődők köre, életkori megkötés nélkül

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület számos tevékenysége között meghatározó szerepet játszik azon kiemelt produkciók létrehozása, amelyek alkalmasak a népzene és a néptánc szépségének bemutatására. A magyar nemzeti kultúra ezen hihetetlenül gazdag és összetett szegmensei ugyanakkor vannak annyira rugalmasak, hogy tőlük eltérő diskurzusrendekkel is interakcióba lépjenek. Ahogy Szomjas György a darab alapján készült koncertfilm ismertetésében egykoron megfogalmazta: „Szeretjük azokat a történeteket, amelyekben igazi férfiakat látunk, akik megforgatják a fokost, és oda is vágnak, ha kell. A betyárban benne van a nagyság és az esendőség is, őket a nép hősnek tartotta, de szenvedett is tőlük. Jó metaforája a történelmünknek, amiben együtt kell látnunk a fényt és az árnyékot. A magyar popkultúra sűrítményét láthatjuk a filmben: *Kukoricza Jancsi*, *Ki vagyok én?*, *Rózsa Sándor*, *Tiszta szívvel*, *Jáger Jóska*, *A Nap utcai fiúk*, *Bill és Hobo*. A mi gonoszaink is vannak olyanok – ez is rock and roll!”

A Betyárjáték eredendően színházi produkció, a darab nagy sikerrel futott a Nemzeti Színházban. Az előadás kifejezetten a Kiscsözi Pajtafesztiválra készült felújítása a Nemzeti Színház és a Híd Média Kft. koprodukciójában jött létre, a következő alkotói csoportok közreműködésével: Fordulj Kispej Lovam Táncegyüttes; Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák; Kovács Krisztián.

A nagy számú és lelkes közönség igazi nagyszínpadi produkciót láthatott, olyat, amely bármely előadói térben megállná a helyét. *A Betyárjáték* magyar népzene és néptáncot, rock and rollt és narratív elemeket ötvöző fúziós jellege bizonyíték arra, hogy a néphagyomány átértelmezései nem feltétlenül ördögtől valók: csak arra kell ügyelni, mindez ne hajoljon giccsbe, ne forduljon magamutogatásba. A közönség reakcióiból az látszott, ezeket a veszélyeket sikerült elkerülni.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

