

RENDAHAGYÓ NÉPZENEI ÓRÁK A TÉRSÉGBEN

A program szervezője: Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület
Résztevők létszáma: 600 fő
Célközönség: a néptáncsal, a népzenevel, illetve a magyar néphagyománnyal ismerkedő általános iskolás korosztály

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület tevékenységi körében kiemelt prioritással bír a gyermekek magyar népzene és néptáncnak való minél korábbi megismerése. Mindazon túl, hogy ezen törekvéseknek megvannak a magunk szempontjából könnyedén indokolható okai (például az egyesület kebelében működő táncgyűttesek utánpótlása), azt is szeretnénk elérni, hogy a Táncházmozgalom a lehető legszélesebb alapokon nyugodjon, ezáltal erős társadalmi érdekérvényesítő képességgel rendelkezzen. Ennél is fontosabb ugyanakkor, hogy a gyerekek erős nemzeti identitással rendelkezzenek, ismerjék és szeressék saját kultúrájukat.

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület 2014 óta fenntartója a Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskolának, ahová több száz kisdíák jár. Rendhagyó népzenei óráinkat is több éve megtartjuk, a környékbeli járási iskolái és óvodái közül szinte mindenben megfordultak már oktatóink legalább egyszer. Az aktuális projekt még egy szempontból, jelesül a társadalmi felzárkóztatás irányából is megközelíthető. A megcélzott iskolák többnyire hátrányos vagy halmozottan hátrányos helyzetű településen látják el feladatukat. Az ide járó diákok kultúrához való hozzáférést nem lehet nagyvárosi kortásaikéhoz mérni, azzal összehasonlítani. A családok jóval szerényebb anyagi körülmények között élnek, így arra kell törekednünk, hogy kitörési pontot kínáljunk a sok szempontból nélkülözésben élő gyermekeknek. A Kiscsösi Ifjúsági Táncgyűttesbe már integrálódott, s a korábbi projektek során megszólított fiatalok magas száma bizonyíték arra, hogy ez a célkitűzés megvalósítható.

A projekt alatt felkeresett helyszíneken megszervezett rendezvények mindegyikébe bevontuk az általunk fenntartott Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola néptánc-pedagógusait, jelesül Kovács Gábort, Santa Máriát, valamint Fodor Esztert. A résztvevők ezen a módon komplex ismeretekkel gazdagodhattak a magyar népzenei és néptáncos tradíció adott tájegységre jellemző mivoltáról. Az egyes projektteseményeken a zenei anyag hagyományhű megszólaltatására elismert népzeneészeket kértünk fel. Kalász Máté hegedűn, Czaier Péter bőgőn, Sulák Gergely brácsán mutatta meg tudását.

A fent említett alkalmak mindegyike azonos szerkezetben került lebonyolításra. Arra törekedtünk, hogy – amennyire a hallgatóság tűrőképessége megengedte – a megfelelő tájegység zenei hagyományát tánccal fűszerezzük. Kiemelt figyelemmel voltunk arra, hogy az előadásokon ne csak a mai Magyarország területéről származó anyag kerüljön bemutatásra, hanem a Kárpát-medence és Moldova magyar tradíciója is látómezőbe kerüljön. Ily módon kívántunk hozzájárulni ahhoz, hogy a résztvevők egységes magyar kulturális képpel rendelkezzenek, s ne tekintsenek úgy az elszakított területeken élő honfitársaikra, mint idegenekre.



FOTÓK:





