

Iskolai népzenei ismeretterjesztő előadássorozat

A program időpontja:	2023. május 15 – június 15.
A program helyszíne:	Győr, Mezőörs, Piliscsaba, Tinnye, Perbál, Pázmánd
A program szervezője:	Veszprém Megyei Néptánc Egyesület
Részvevők létszáma:	mindösszesen 600 fő
Célközönség:	a néptáncsal, a népzenevel, illetve a magyar néphagyománnyal ismerkedő általános iskolás korosztály

A Veszprém Megyei Néptánc Egyesület szakmai tevékenységei között fontos helyet foglal el a magyar népzenei hagyomány fiataloknak való továbbadása. Egyesületünk kifejezetten fontosnak tartja a jövő zenészgenerációjának minél korábbi útra indítását, aminek több oka is van. Természetesen az egyik az, hogy bármiféle hangszeren való tanulás nagyon időigényes és hosszú folyamat, így annak megkezdése minél fiatalabb korban ajánlott. Ennél is fontosabb azonban a gyermekek tradícióba való belenevelődése, s annak megértése, miben is ragadható meg a paraszti kultúra szellemisége. A Veszprém Megyei Néptánc Egyesület a fenti célok megvalósítása érdekében adta be pályázatát Iskolai népzenei ismeretterjesztő előadássorozatra. Az egyes előadások a következő oktatási intézményekben valósultak meg:

- Győri Nádorvárosi Ének-zenei Általános Iskola;
- Magyar Műhely Általános Művelődési Központ Általános Iskolája (Mezőörs);
- Páduai Szent Antal Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola (Piliscsaba);
- Tinnyei Kossuth Lajos Általános Iskola;
- Kis-forrás Német Nemzetiségi Általános Iskola (Perbál);
- Szent Gellért Általános Iskola (Pázmánd).

A hat helyszín eltérő adottságokkal rendelkezik: míg Mezőörsön, Piliscsabán, Tinnyén, Perbálon és Pázmádon a Kodoba Béla Zenei Tankör révén meglehetősen erős a népzene jelenléte, addig Győrben inkább a néptáncra helyeződik a hangsúly. Az elmondottakból következik, hogy az előadások nem azonos strukturális rendben kerültek megvalósításra. Az erős népzenei háttérrel büszkélkedő helyeken kicsit jobban előtérbe helyeztük a néptáncot, míg Győrben inkább hátrébb. Az előadássorozat megvalósításában részt vettek:

- Halmos Attila;
- Ocskay Rita;
- Bobár Zoltán;
- Tóth Luca Réka;
- Vrábel János;
- Vrábel-Vehrer Krisztina;
- Kalászné Fuják Zsuzsanna.

A bemutatókon az egyszerűbb hangszerektől a bonyolult technikai felkészültséget igénylő instrumentumokig ívelt a paletta. Mindezzel párhuzamosan arra is törekedtünk, hogy a megfelelő tájegység zenei hagyományát a vidék kultúrtörténetéről tartott előadással és tánccal kísérik. Kiemelt figyelemmel voltunk arra, hogy az előadásokon ne csak a mai Magyarország területéről származó anyag kerüljön bemutatásra, hanem Moldva és a Kárpát-medence egyéb területeinek magyar tradíciója is látómezőbe kerüljön.



Nemzeti
Kulturális
Alap

