

# **SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

## **Iskolai népzenei ismeretterjesztő előadássorozat**

<b>A program időpontja:</b>	<b>2024. 04. 08 – 2024. 05. 10.</b>
<b>A program helyszíne:</b>	<b>Győr, Mezőörs, Piliscsaba, Pázmánd, Tinnye, Perbál</b>
<b>A program szervezője:</b>	<b>Új Szövetség a Magyar Néphagyományért</b>
<b>Részvevők létszáma:</b>	<b>mindösszesen 600 fő</b>
<b>Célközönség:</b>	<b>a néptáncal, a népzenevel, illetve a magyar néphagyománnyal ismerkedő általános iskolás korosztály</b>

Az Új szövetség a Magyar Néphagyományért mint a Veszprém Megyei Néptánc Egyesület jogutódja évek óta sikerrel bonyolítja iskolai népzenei ismeretterjesztő előadássorozatát. Nem volt ez másképp az aktuális pályázati időszakban sem, ugyanakkor mielőtt eredményeink ismertetésére rátérnénk, néhány mondat erejéig szeretnénk beszámolni motivációnkról, a projektben résztvevők szociális és gazdasági körülményeiről.

Egyesületünk kiemelt feladatának tartja a felnövekvő generációk magyar néphagyományba való belenevelését. Minderre meglátásunk szerint nemcsak azért van szükség, mert ezen a módon a fiatalok nemzeti identitása rendkívül jól megerősíthető, hanem azért is, mert a Táncházmozgalom utánpótlása szinte csak így biztosítható. Az elmondottakkal kapcsolatban még egy összefüggésre szükséges rávilágítanunk: a tevékenység megvalósítási helyszínei nem tartoznak halmozottan hátrányos helyzetű térségekhez. A viszonylag jobb körülmények között eltöltött fiatal évek azonban könnyen eredményezik olyan gondolatrendszerek feltétel nélküli befogadását, amelyek alkalmasak a magyar nemzeti öntudat kialakulásának útjába állni. Az Új Szövetség a Magyar Néphagyományért mindent megtesz annak érdekében, hogy ezen folyamatokkal szemben életképes alternatívát mutasson fel. Éppen ezért az aktuális pályázati időszakban kollégáink az alábbi intézményeket keresték fel:

- Győri Nádorvárosi Ének-zenei Általános Iskola;
- Magyar Műhely Általános Művelődési Központ Általános Iskolája (Mezőörs);
- Páduai Szent Antal Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola (Piliscsaba);
- Tinnyi Kossuth Lajos Általános Iskola;
- Kis-forrás Német Nemzetiségi Általános Iskola (Perbál);
- Szent Gellért Általános Iskola (Pázmánd).

Az ismeretterjesztő órák nem azonos mederben zajlottak, természetesen figyelembe vettük a jelenlévők életkorát és befogadási képességeit, s azt, hogy az adott intézményben melyik

képzési irány élvez prioritást. Utóbbi tekintetben ellentétes rendet követtünk, a táncoktatást, a néptánc kultúra bemutatását ott helyeztük előtérbe, ahol a népzene jelenléte erősebb, s fordítva. Az alkalmazott módszertannal elérhetőnek véljük a gyerekeknél a hagyomány mélyebb megismerését, a magyar paraszti tradíció szemléletének összetettebbé válását. A táncos kötődésű oktatási intézményekben a bemutatót az egyszerűbb hangszerekkel kezdtük, majd a bonyolult technikai felkészültséget igénylő instrumentumok felé haladtunk. Mindezzel párhuzamosan arra is törekedtünk, hogy a megfelelő tájegység zenei hagyományát a vidék kultúrtörténetéről tartott előadással és táncal fűszerezzük. Kiemelt figyelemmel voltunk arra, hogy az előadásokon ne csak a mai Magyarország területéről származó anyag kerüljön terítékre, hanem a Kárpát-medence és Moldova magyar tradíciója is látómezőbe jusson. A másik nagyobb blokkot azok az intézmények képezték, ahol a tánc markánsabb szerepet tölthetett be. Természetesen tisztában voltunk azzal, hogy a kiírás elsősorban a népzenei képzéseket támogatta, így ezeken a programhelyszíneken is erős volt a népzene képviselője.



Nemzeti  
Kulturális  
Alap



**FOTÓK:**



