

**Sikeresen zajlott le a
Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola
2023/2024-es tanévének I. félévi vizsgasorozata**

A program időpontja: 2024.

A program helyszíne: A Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola telephelyei

A program szervezője: Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola

Érintettek létszáma: 375 fő

A Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola a kistérség egyik legjelentősebb civil fenntartásban működő oktatási intézménye, amit az is bizonyít, hogy a beiratkozottak száma minden évben meghaladja a 400 főt. Oktatói gárdánk nagy figyelmet fordít a gyermekek előmenetelének ellenőrzésére, vizsgálatára, hiszen a pedagógiai folyamatban nélkülözhetetlen a visszacsatolás jelenléte. A fentiek értelmében igazgatónőnk, néptáncpedagógusaink és népzeneészeink az elmúlt napokban minden telephelyen megfordultak, hogy saját szemükkel győződjenek meg arról, miképpen csapódott le munkájuk a diákokban.

A vizsgahét Jánosházán kezdődött, másnap a csöglei feladatellátási helyen folytatódott. Bár ezeken a helyszíneken Sánta Mária igazgatónő még nem tudott részt venni, ugyanakkor Devecserben már igen. Az itteni csoport Ihász László vezetése alatt működik, aki a diákok oktatása során frissen szerzett testnevelőtanári tudását hosszú múltra visszatekintő néptáncpedagógusi szakmai-módszertani tapasztalatával ötvözi: a gyerekek mozgásán jól megfigyelhető volt, hogy a néptáncórákra Laci becsempészett egyéb mozgásformákat, így órái sokkal izgalmasabbá, színesebbé váltak.

Lelkesedésben Tüskeváron sem volt hiány. A gyerekek tanára a friss tudással rendelkező Tóth-Knapecz Kata néptáncpedagógus, aki annak ellenére jól motiválta a gyermekeket, hogy a vizsgadrukk tudvalóleg képes bénítólag hatni. A gyerekek azonban nagyon szeretik Katát, s ez a szeretet minden akadályon túllendítette a növendékeket. A vizsga folyamán főleg technikai gyakorlatok kerültek terítékre, ám ezek színesek, változatosak voltak. Intézményünk oktatói gárdájának meggyőződése szerint kifejezetten fontos az improvizációs készség fejlesztése: a megszerzett motivikus tudás szabad kombinálása ugyanis a magyar néptánc hagyomány egyik legfontosabb jellemzője. A tüskevári gyerekek által prezentáltmezőföldi csárdás improvizáció mindenesetre arról győzött meg minket, hogy ezen a téren érdemes intenzív munkát kifejejteni.

Az átlagosnál kicsit kisebb, de annál kitartóbbkertai csapat játékfűzést és hozzá kapcsolt somogyiugrós motívumokból álló etűdöt adott elő. Kovács Gábor és Sánta Mária nagyon sokat tesz azért, hogy a gyermekek minél jobban érezzék magukat az órákon. Szükség is van erre, hiszen a hátrányos helyzetből adódó különbségek leküzdése csak megfelelő lelki és mentális környezetben kivitelezhető. Gábor fiatal tanárként jól ért a kicsik és a nagyobbacska nyelvén, míg oktatótársa, Sánta Mária empatikus készsége, bátorító attitűdje minden gátlás ellenében képes hatni.

Másnap Somlónásárhelyen újra Tóth-Knapecz Kata fogadta a szigorúnak kinéző, ám annál szeretetteljesebb bizottságot. Sajnos az itt tanuló diákokat nagyon nehéz bevonni az órákba, ám Kata munkájának egyik legnagyobb dicsérete, hogy mégis sikerült kialakítania egy lelkes csapatot. A nagy kor és tudásszint-különbség miatt két korcsoportban lebonyolítottvizsga gördülékenyen zajlott, ami a differenciálás szükségességére is rávilágított.

A kicsik játékfűzést és különféle ritmusjátékokat mutattak be, míg a nagyok szatmári lassú és friss csárdást táncoltak.

A győri műhelyben viszonylag könnyebb az oktatók élete, hiszen városi környezetben a hátrányos helyzet nem olyan mélyen beágyazott, mint a Somló vidékén. Ennek megfelelően az itteni telephelyen nagyon komoly, színvonalas munka folyik. Az oktatókkiterjedt szakmai, pedagógiai tudással rendelkeznek, ami látszik a gyerekek mozgásán, hozzáállásán is. A bemutató óra bemelegítéssel kezdődött, majd az átmozgatások után egyre komolyabb, nehézségi fokban egyre komplikáltabb ritmusgyakorlatokat adtak elő a növendékek. A repertoárban egyaránt szerepeltekugrós, jázsági, felcsiki, szilágysági táncok. Az alapfok hatos és továbbképzős csoportoknál már a színvonalas koreográfiai részletek is megjelentek, így Vrábel János, Iván Orsolya, Schofhauser Gerda jogosan lehet büszke a Győrben végzett foglalkozások színvonalára.

Noszlopszintén a már említett Ihász László tanít, aki a gyerekekkel jól megtalálta a közös hangot. Szeretik, felnéznek rá, szívesen és örömmel teljesítik a kéréseit. Az itt tapasztaltak újra csak bizonyították, hogy a testnevelés és néptánc jól megfér egymás mellett, szimbiózisukfejlesztőleg hat a gyerekekre: a rábaközi anyagban való előrehaladásuk ennek megfelelően töretlen.

Pázmánd az élő példa arra, hogy a diákok előmenetelére mekkora hatással van a támogató környezet, a szülői szeretet és a pedagógusi odaadás. Szerencsés esetben e három összetevőből semmi sem hiányzik, s az sem véletlen, hogy a településen tanuló diákok szülei közül sokan eljöttek a vizsgára. Az itt tanító kollégák: Kalászné Fúják Zsuzsanna, Tóth Luca, illetve Bobár Zoltán. Zsuzsi a néptáncszak vezető tanára, aki nagy lelkesedéssel, lendülettel tanítgatja a gyerekeket, s két csoport van már a keze alatt. A vizsgát a zenetanszakkal együtt szervezték, a gyermekek közösen adtak műsort az összegyűltnek. Volt itt játékfűzés, moldvai, felcsiki tánc, sok ének- és zeneszó. A régebb óta zenélő gyerekekkel találkozunk majd a Ki Mit Tudon is.

Ha már népzeneről van szó, mindenképpen meg kell említenünk Kiscsöszt, ahol Kalász Máté, Sulák Gergely, Czai Péter kitűnő munkát végez. A szülők nagyfokú érdeklődése, támogatása ezen a településenugyancsak megfigyelhető, ennek megfelelően egyes gyermekek az elmúlt években szinte csodaszamba menő fejlődésen mentek keresztül. A zenészpálánták Kiscsöszen valóságos kis zenekarokat alkottak. Némelyikük előadása a táncolásra is alkalmas előadást közelítette.

A piliscsabai és pilisvörösvári vizsgát kollégáink, azaz Halmos Attila, Gólya Márton és Huszthyné Ocskay Rita – a nagyobb távolság miatt – egy napon tartották. Attila és Rita mindig tud meglepetéssel szolgálni. A félévi zenei meghallgatást táncházzal kezdték, még a szülőket is bevonták, ami hatalmas élmény volt mindenki számára. Sőt, a jelenlévők igazi meglepetéssel is találkozhattak, amennyiben egy erős autizmussal élő kisfiú zenés és énekes produkciójának szintén részesei lehettek. Vele is találkozhatunk majd a Ki Mit Tudon. Piliscsabán és Pilisvörösváron, csakúgy, mint Pázmádon hasonló a szülők hozzáállása. Nagyon jó volt érezni azt a szeretetet, érdeklődést, tiszteletet, amit a gyerekek, tanárok irányába tanúsítottak.

A félévi vizsgát az összes tanuló a legjobb tudása szerint tette meg, mindenkinek sikerült az eltervezett félévi tananyag elsajátítása.

Kiscsöz, 2024.02.18.

Sánta Mária





Balla Zoltán



Alapfokú Művészeti
Iskola