

Kárpátalján turnézott a Fláre Beás zenekar

A program időpontja: 2020. február 6-10.

A program helyszíne: Kárpátalja (Ukrajna)

A program szervezője: Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület, Kárpátaljai Népfőiskola Egyesület
Érintettek létszáma: 600 fő

Nehéz küldetést vállalt a Fláre Beás cigány hagyományőrző zenekar azzal, hogy Ukrajna magyarok lakta vidékére, Kárpátaljára indult turnézni. A határokon való átkelés több évtizedes emlékeket ébresztett fel, hiszen – nyugati irányban szokatlan módon – az átjutást eleve több órára kellett tervezni. A kiváló előkészítésnek köszönhetően azonban végül mindkét irányban villámgyorsan sikerült átlépni a határt. Ez a Kárpátaljai Népfőiskola Egyesület és az Ungvári Magyar Konzulátus együttműködésének volt köszönhető. A Konzulátus munkatársai nagy jártassággal és a diplomaták magabiztosságával kísérték a zenekart a határellenőrzésen, mely így néhány perc alatt lezajlott. Az első nehézséget tehát sikerrel leküzdtek a vendéglátóink. A második nehézség ennél lényegesen nagyobb feladatot rótt a zenekarra. Kevesen tudják, hogy azon a vidéken a cigányok ma is táborokban élnek, megítélésük és a többségi társadalommal alkotott viszonyuk nem mondható jónak. Éppen emiatt vállaltuk, hogy megmutatjuk az ott élő magyarságnak a cigányok által képviselt értékeket. A koncertek kivétel nélkül a közönség „hívős” érdeklődése mellett kezdődtek, majd néhány zeneszám elhangzása alatt fellazult a hangulat és átvette a hallgatóság a cigányzene lendületét. Az egy órára tervezett alkalmak mindegyike megközelítette a másfél órás időtartamot. Az állva tapsoló közönség több ráadás számot is kikövetelt.

A csoport szállása a nagydobronyi Irgalmas Szamaritánus Gyermekotthonban volt. Az otthon hatalmas küldetést vállalva közel száz árva, vagy eldobott gyermek számára nyújt emberi életre való lehetőséget. Egyik koncertünk természetesen ebben az otthonban volt. Ezt az eseményt meglátogatta Buhalja József ungvári Főkonzul és a Főkonzulátus néhány munkatársa, illetve a helyi sajtó néhány képviselője is.

Koncertjeink egy részét (Nagydobrony Gyermekotthon, Magyar Ház, Csap Magyar Székház) a Kárpátaljai Népfőiskola Egyesület szervezésében valósítottuk meg. További fellépéseinket régi baráti kapcsolataink révén Tiszapéterfalván, Barkaszón és Szürtén tartottuk. Köszönet jár a Népfőiskola Egyesület vezetőinek, az Otthont működtető Református Egyháznak, a Kokas Banda tagjainak (Kokas Károly családjának).

Koncertjeink gerincét a beás cigány dalok adták, emellett lovári dalok és magyar szövegű dalok is elhangzottak. A csoportot Bánhelyi József fényképész és Ivanics László hangtechnikus-táncos is elkísérte. A technika kiváló minőségben szólaltatta meg a zenénket, Ivanics László a közönség és a zenekar közös elégedettsége mellett dolgozott. Kovács Norbert megvillantotta táncos tudását is. A program közönsége vegyes korosztályt képviselt, hiszen az említett gyermekek mellett a középkorosztály és a nyugdíjasok köre is megjelent. Érdekesség, hogy közönségünk soraiban egyetlen cigány származású személy sem volt. A teljes látogatói létszám 600 főre tehető.

Egy cikk az Ungvári Járásból:

Kárpátalján koncertezett a Fláre Beás zenekar



Szerkesztő: [Hidi Tünde Kultúra](#) 2020.02.09. [0](#) 34 megtekintés

Az autentikus cigány népzene legjobb hagyományával találkozhattak, akik részt vettek a magyarországi Fláre Beás zenekar kárpátaljai koncertjein. A közel harminc éve örömmel, szakmai körökben is elismert zenészcsapat a nagydobronyi gyermekotthonban és a Magyar Házban, illetve a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség ungvári járási székházában lépett fel február első hétfőjén.

Fláre Beás azt jelenti: beás virágok. A beások a cigányság nagyobb csoportjától különvált, Közép- és Délkelet-Európában szétszóródott népcsoport. Jellemzően román anyanyelvűek, így dalaik egy része is ezen a nyelven szólal meg. A Fláre Beás azonban a román mellett lovári és magyar nyelven is énekel. Élénk sodrású zenéjük elsősorban hagyományos ritmushangszerekre épül.

Az Ung-vidéki közönség ezen a hétfőjén meggyőződhetett róla, hogy a zenekar koncertjeihez a szenvedélyes zene mellett a történetmesélés is szervesen hozzátartozik. A dalok közti szünetekben érdekességek hangzottak el az együttes kalandos múltjából, amellet a hallgatóság megismerkedhetett azokkal a régi népi hangszerekkel, melyeket a zenekar tagjai zeneiskolai képzettség nélkül, őseiktől tanult módon szólaltatnak meg.

Érezhető volt, hogy a jól összeszokott csapat tagjai fél szóból, sőt pillantásokból is tökéletesen értik egymást. S noha van pontos koncertprogramjuk, szívesen improvizálnak, s mesélik, hogy a soron következő dalt pillanatnyi hangulatuk szerint választják ki és adják elő.

Kárpátaljai fellépéseik bizonyították, hogy az együttes tagjai nem kizárólag az autentikus cigány népzene nagykövetei, hanem egyúttal a spontán érzelmekből merítő, egyszerűségében ismétелhetetlen virtuóz élőzené, amely manapság egyre inkább kuriózumnak számít.

A Fláre Beás először koncertezett megyénkben. Fellépéseiket a Kárpátaljai Népfőiskolai Egyesület szervezte a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség közreműködésével.

H. T.

Kárpátalja.ma







