

Táncos Tehetségek Tábora

Program időpontja: 2020. június 28 – 2020. július 03.

Program helyszíne: Kiscsász

Program szervezője: Apte Művészeti Egyesület – Néptáncosok Baráti Köre

Részvevők létszáma: 120 fő

**Célközönség: a táncos képzéseken résztvevő tehetséges tanulók
(Kifejezetten szakmai továbbképzés, publikum nélkül)**

Az Apte Művészeti Egyesület – Néptáncosok Baráti Köre Veszprém megye egyik legelismertebb tehetséggondozó műhelye. A szervezet közel két évtizedre visszanyúló tapasztalattal rendelkezik az utánpótlásnevelés területén, s olyan gazdag metodikai, illetve szakmai repertoárt tud felmutatni, amely – bátran mondhatjuk – a mai Magyarországon a kiemelkedő szervezetek közé emeli. Az egyesület tevékenységének azonban van egy másik iránya, hiszen nemcsak professzionális előadók és leendő néptánc-pedagógusok kinevelésére törekszik, hanem figyelmet fordít az amatőr alapokon nyugvó szervezetekhez küldendő közösségi emberek oktatására és nevelésére is. A kettő irány tulajdonképpen elválaszthatatlan egymástól, s ezt a Táncművelés eredeti koncepcióján elért hazai eredmények szintén alátámasztják. Köztudott, hogy a kiemelkedő tudás 20%-ban tehetség és 80 %-ban munka eredménye. Táborunk ezen utóbbi összetevő realizálásához teremti meg az ideális feltételeket: oktatóink magasan képzett szakemberek, tevékenységüket jól fejlett műszaki infrastruktúra is segíti. Kivételünk alkalmas eredeti felvételek lejátszására, kikockázására, lassított lejátszására.

Az idei táborokat a járványügyi helyzet okozta torlódás miatt összevonva tartottuk meg, így egyszerre volt jelen Kiscsászön a gyermek és az ifjúsági korosztály. Oktatóink a fentiek értelmében integrált csoporttal dolgoztak, ám differenciált képzési módszert választottak: a növendékekkel Hahn-Kakas István, Tombor Beáta, Muszka György és Muszka Ilona foglalkozott. Az anyag mezőföldi és mérai táncokból állt. Szakembereink kiemelt figyelmet igyekeztek fordítani az egyéni képességekre és kompetenciákra, azaz a fejlesztendő és kiemelten fejlesztendő területekre. A táborlakók ezen a módon nemcsak egy számúra addig kevésbé ismert anyagot sajátíthattak el, hanem táncos részképességeiket (ritmusérzék, térérzékelés, állóképesség stb.) is fejleszthették. A képzés alatti élő zenét Soós András és zenekara szolgáltatta.

A táncos Tehetségek Tábora alatt a szabadidő értelmes kitöltésére is nagy hangsúly helyeződik: tanítványaink az itt eltöltött idő alatt megismerkedhettek a népi kézműves mesterségek alapfogásaival, a lovas hagyományokkal, illetve a népi játékokkal. A Duna

Művészegyüttes élő zenés műsora egyrészt a tartalmas szórakozásra adott alkalmat, másrészt a befutható pálya ívére nyújtott kiváló példát. A tábort remek hangulatú táncház zárta.



KÉPEK:



