



HIDAK
fórum.hu

Nyáron történt

Táncos Tehetségek Tábora 2013 beszámoló

A rendezvény időpontja: 2013. június 23-29.

A rendezvény helyszíne: Kiscsősz, Interaktív Faluház (Kossuth u. 7.)

Szervező: Apte Művészeti Egyesület – Néptáncosok Baráti Köre

Részvevők létszáma: 85 fő

Téma: néptánc, néphagyomány

Június 23-29-ig rendeztük meg a 2013 évi Táncos Tehetségek Tábora című programunkat, mely Kiscsősz kulturális életének egyik hagyományos rendezvénye. A tábor évről-évre népszerűbb a résztvevők körében. A jelentkezők létszáma az idei évben is meghaladta a befogadó képességünket, így a következő héten újabb tábort hirdettünk azonos oktatói körrel, programmal, hasonló létszámmal. Mindkét tábor sikeresen zajlott.

A résztvevők az első táborban összesen 82-en voltak, ebből 75 gyermek, 7 kísérő pedagógus. A második tábor résztvevői létszáma azonos volt. Az első tábort a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósítottuk meg. Az ország legkülönbözőbb részeiből érkeztek jelentkezések. Vendégeink voltak Domaszék, Szombathely, Tordas, Sósút, Sümeg, Ajka, Veszprém, Kapuvár, Csepel táncos fiataljai.

Az oktatást két táncmester páros végezte. Hahn-Kakas István és Lőrincz Hortenzia tyukodi (Szatmár) táncokat, Kádár Ignác és Nagypál Anett felcsíki táncokat tanítottak. Mindkét táncanyag 3 napos oktatásban került elsajátításra, melynek eredményeként a gyerekek a tábor befejező napján magabiztos improvizációra voltak képesek.

A tánctanítás mellett rengeteg hangulatos kiegészítő programmal tettük színessé a rendezvényt. Erdei kirándulásunk során a gyerekek megismerhették a vidékre jellemző növényfajtákat, a gazdálkodással kapcsolatos információkat. A fiúk botot vágtak, melyet az esti tábortűznél a régi módszerrel „kifűthettek”. Borbács László erdei házánál lovaglási lehetőség is adódott. A falu melletti réten hagyományos vetélkedő játékot, méta bajnokságot rendeztünk. A táncpajtában az oktatás mellett esti mozi is tartottunk, ahol régi magyar játékfilmeket, népmeséket játszottunk.

Délutáni programként lehetőség volt hagyományos kézműves foglalkozáson való részvételre, melyet a térség legkiválóbb népi iparművészei tartottak. Agyagozás, korongozás, bőrözés, kosárfonás, kovácsolás, fafaragás is kipróbálható volt. A keddi estén a pápai Kékfestő Múzeum munkatársai

mutatták be, hogyan készült régen a kékfestő vászon, miképpen mintáztak ezzel a jellegzetes színezési módszerrel. A gyerekek saját emléktárgyakat is készíthettek.

A program utolsó estéjén a Tabán zenekar muzsikájára járhatták az elsajátított táncokat a tábor résztvevői. Az időközben összekovácsolódott táborigazgató csapat kiváló hangulatban búcsúzkodott.



Franciaországban járt a Veszprém-Bakony Táncegyüttes

A Loire völgyében lépett színpadra a Veszprém-Bakony Táncegyüttes

Július 4. és 8. között mutatta be előadásait a Loire völgyében fekvő Saumur városában a Veszprém-Bakony Táncegyüttes. Az utazás kezdetén többórás párizsi barangolásban vehettek részt a táncosok, meglátogathatták a francia főváros számos nevezetes látnivalóját. A turné során a csoport erdélyi vidékek táncaiból összeállított repertoárján keresztül vezette be a francia közönséget a gazdag kárpát-medencei zenei és táncgyománnyokba. Az együttest fogadás keretében köszöntötte Saumur város polgármestere, amely lehetőséget adott a városháza építészeti örökségének megtekintésére is. Ezt követően két előadást is bemutatott az együttes Saumur belvárosában, a St. Nicolas utcát pedig egy egész estére a magyar népzene és néptánc töltötte be, az együttes jó hangulatú utcai előadásokat rögtönzött. Július 7-én, vasárnap a Saumurtól távolabb fekvő Lézigné városában

vendégszerepelt a csoport, az ott megrendezésre kerülő Magyar Nap keretében, a kaposvári Meistro Lovasklub tagjainak előadása és több más kulturális rendezvény (kiállítás, könyvbemutatók) mellett. A táncegyüttes előadásait a Zagyva Banda kísérte.



Gyakorló Táncosok és Táncoktatók Tábora – Dúvő Népzenei Tábor Kiscsőszön

Kiscsősz, 2013. július 7-12.

Beszámoló

Fergeteges hangulatban zajlott le idén a felnőtt néptáncosok és a Dúvő zenekar iránt érdeklődő népzeneészek közös tábora. Július 7-én, vasárnap, a délelőtti órákban gyülekeztek a résztvevők Kiscsőszön, ahol a falusi szálláshelyek elfoglalása, közös ebéd, bemutatkozás, társalgás után kezdetét vette az oktatás, mely több szalon zajlott.



Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület által működtetett múzeum helyiségei és terei adtak otthont a képzésnek. A táncpajtában a néptánc oktatás, az udvaron és a kisebb helyiségekben a népzenei oktatás zajlott.

A tábor célja az volt, hogy a népművészet e két jelentős szakmai területét közelítse egymáshoz. A tánc és a zene együvé tartozását az esti közös programok támasztották alá.

A táncoktatáson felnőtt néptáncosok, néptánc oktatók, együttes vezetők vettek részt. A programot úgy hirdettük, hogy lehetőleg a már gyakorlott, táncokat, mozdulatokat jól ismerő érdeklődők vegyenek részt benne. Ennek köszönhető, hogy hat nap alatt három jelentős táncanyag is oktatásra került. Mindhárom anyagnál hangsúlyt helyeztünk a sajátos stílusvilágra, a kevésbé ismert figurakincsre. Avatott táncoktatóink az ország legismertebb szakemberei, akik nem csak tudásukkal, de sugárzó személyiségükkel is megfogták tanítványaikat.

Az oktatás naponta 6 órán át zajlott (délelőtt – délután 3-3 óra). Esténként a jelen lévő zenészek segítségével lehetőség nyílt a megtanult táncok improvizációs gyakorlására. A résztvevőknek lehetőségük volt az egyes oktatási napokra is bejelentkezni. Az így megfordulók létszáma meghaladta a 120 főt a hat nap alatt.



A tábor programja az alábbi volt:

Július 7-8. Szabó Szilárd és Németh Ildikó – Szék táncai

Július 9-10. Kádár Ignác és Nagypál Anett – Vajdaszentivány táncai

Július 11-12. Hahn-Kakas István és Tombor Beáta – Rábaköz (Szany, Vitnyéd) táncai



A Dúvő zenekar népzenei tábora idén második alkalommal került megrendezésre. A kiváló, nemzetközileg is ismert muzikusok sok zenekedvelőt vonzottak Kiscsőszre. Az idei évben a hangszeres résztvevők száma meghaladta a negyven főt.



A zenei oktatás kezdőknek és haladóknak minden hangszeren külön történt. A téma részben igazodott a táncosok által választott anyagokhoz. Az egyik zenei szál a táncban is megjelenő, erdélyi Szék település muzikáját mutatta be. A változatosság kedvéért a stílusában és területileg is távol lévő, felvidéki Magyarböd település muzikája volt a másik oktatott anyag.

Hegedűn, brácsán, nagybőgőn tanulhattak kezdő és haladó zenészek. Oktatók: Hrúz Dénes – hegedű, Hrúz Szabolcs – hegedű, Nagy Zsolt – brácsa, Mohácsy Albert – nagybőgő, Kubinyi Júlia népi ének.

A tábor különleges momentuma volt, hogy meglepetésként az erdélyi Mezőségről, Erdőszombattelkéről hagyományőrző zenészek érkeztek és két napon át szép muzikájukkal varázsolták el a résztvevőket. A tábor zárásaként a résztvevők a Falu központjában mutatták be a megtanult dallamokat, táncfigurákat.

A tábor résztvevőinek teljes létszáma 160 fő volt a hat nap alatt.

A vendégek Magyarországról, a határon túli magyar vidékekről érkeztek, de voltak résztvevők Kanadából, Amerikából, Ausztriából, Németországból és Japánból is.

Beszámoló a IX. Kiscsősi Pajtafesztivál programról

A rendezvény helyszíne: Kiscsősz település. Fő helyszín Kiscsősz, Kossuth u. 7. (Interaktív Faluház)

A rendezvény időpontja: 2013. július 11-14.

A rendezvény célcsoportja: A művészetek és a helyi hagyományok, kulturális értékek iránt fogékony közönség – korosztálytól és nemtől függetlenül -, kiemelten a térségben élő embereket és a turizmust generáló, távolabbról érkező értelmiségi réteget. A népművészeti élet szakavatott képviselői, népzeneészek, néptáncosok, külföldi magyar hagyományőrzők.

A rendezvény célja: A helyi kultúrára és a szervező egyesület, illetve partnereinek tudására épülő, falusias, de magas színvonalú esemény megvalósítása, a kiscsősi lakosok és a térségbeli emberek identitástudatának erősítése, a helyi gazdaság élénkítése.

A rendezvény eredménye: A közel tíz éve zajló program reflektorfénybe emelte a kistérséget, kiemelten Kiscsőszi települést. A falu ma már nemzetközi hírű a néphagyományokkal foglalkozók körében. Távoli országokból érkeznek látogatók a programokra. A helyi vállalkozások, szolgáltatók megerősödtek, új célokat tűztek ki maguk elé. A jó példa más településeket is arra ösztönöz, hogy hasonló irányultságú kulturális programokat rendezzenek.



A IX. Kiscsőszi Pajtafesztivál 2013-ban július 11-14. között valósult meg Kiscsősön. A fesztivál összes programja díjmentesen látogatható volt. A fesztivál sikerét annak köszönheti, hogy a falu lakói, az ide telepedett vállalkozások felismerték a Kiscsősben rejlő lehetőségeket és összefogva egy olyan rendezvényt valósítottak meg, amely megigézi a régi korok hangulatát. Meghitt, csendes, családi légkörben, reflektoroktól és mikrofonoktól mentesen, diófák árnyékában, pajták mélyén csendülnek fel a hangszerek és rúgják a port híres táncos lábak. Egyetlen helyszínt szereltünk fel technikával (Iskolaerdei Színpad). Ezen a színpadon megfelelő minőségű hangosítás és világítás segítette a nagyobb horderejű táncműsorok megvalósulását.

A Pajtafesztivál célközönsége a néptáncot és a népzene kedvelő, a népi hagyományokat tisztelő, művelő közönség. A régió és a szűkebb térség művészetkedvelő lakossága, különös tekintettel a gyermek és ifjúsági korosztályra, illetve a népművészet területén tevékenykedő érdeklődők az ország egész területéről. Az országszerte ismert rendezvényt már a határokon túl élő magyarok is ismerik, látogatják.



A fesztivál egész ideje alatt zajló programok:

A rendezvény egésze alatt a kiemelt programokkal párhuzamosan különböző jellegű rendezvények zajlottak, amelyeket szinte kivétel nélkül a helyi és a térségben élő kézművesek, vállalkozók, kiscsőszi lakosok valósítottak meg:

- A falu főutcáján és a kiscsőszi Interaktív Faluház udvarában a helyi kézművesek mutatták be és kínálták vásárra kézzel készített termékeiket. A portékák közt dísz tárgyak, népviseletek, népi hangszerek, ételek, italok egyaránt helyet kaptak.
- A látogatók különböző helyszíneken a következő tevékenységeket próbálhatták ki helyi vállalkozók segítségével:
 - agyagkorongozás
 - varrás
 - fafaragás
 - rongybaba készítés
 - kézműves dísz tárgyak készítése
 - kovácsolás
 - lovaglás
 - utazás lovaskocsin
 - népi hangszerek megszólaltatása
 - néptánc
- A kiscsőszi lakosok vendégváró ételekkel, italokkal kínálták a látogatókat.
- A rendezvény egésze alatt látogatható volt a kiscsőszi Interaktív Faluház múzeuma és az „Akácós út” nevezetű népi tanösvény, ahol a vendégek a hagyományos magyar gazdálkodás eszközeit és helyszíneit ismerhették meg, az állatsimogatóban megtekinthették a magyar állattartás szinte minden fajtáját.



Somló Hegy Hangja Fesztivál 2013. július 18-21.

Beszámoló

A rendezvény helyszíne: Doba, Erdődy Kastély parkja

A rendezvény időpontja: 2013. július 18-21.

A rendezvény célcsoportja: A művészetek és a helyi hagyományok, kulturális értékek iránt fogékony közönség – korosztálytól és nemtől függetlenül -, kiemelten a térségben élő embereket és a turizmust generáló, távolabbról érkező értelmiségi réteget.

A rendezvény célja: A Somló térségének kiemelkedő értékeire felhívjuk a figyelmet. Olyan programot valósítunk meg, amely több évtizedes hiányt pótol ebben a térségben, hiszen szinte semmilyen művészeti esemény nem történt.

A rendezvény eredménye: A program életet lehel a Somló kis falvaiba, kiemelten Doba településbe. Felélénkültek a helyi szolgáltatások, szálláshelyek keletkeztek. A rendezvény együttműködést generált különböző szférák és települések képviselői között. Művészeti értékeket palántált a helyi környezetbe.

Részletesebben:

A Somló Hegy Hangja egy térségi kulturális sorozat csúcspogramja. A téli ünnepkörtől kezdődő, több települést megmozgató képzésekből, kifestiválókból, találkozókból, táborokból álló folyamat évek óta meghatározza a Somló térségének kulturális arculatát. Az elmúlt években egyre nagyobb hatással van a turisztikára, a helyi gazdaságra, a szolgáltatásokra is.

A gyermek és ifjúsági, illetve felnőtt néptáncos és népzenei táborokat, majd a Kiscsősi Pajtafesztivált követve Doba és a Somló irányába tevődik át a rendezvények hangsúlya. Több kisebb esemény zajlik Kiscsőszön (kiállítás, koncertek), Iszkázon (Nagy László emlékének szentelt irodalmi események), végül a fő programok Dobán.

Az idei rendezvénysorozat fő helyszíne Doba, az Erdődy Kastély parkja volt.

Programok:

A programok válogatásánál nagy hangsúlyt helyeztünk arra, hogy a Magyarország és a Kárpát-medence népeinek kultúrája legyen minden esemény alapja. Minden esemény ebben a szellemben szerveződött. A színpadi programok mellett kiemelten kezeltük a helyi értékek, kézműves termékek, helyi mesterségek, környezeti szépségek, jellegzetességek bemutatásának ügyét.

Vidékfejlesztési jelentőség:

A rendezvényt több település összefogásának köszönhetően sikerült megvalósítani. A befogadó Doba mellett Kiscsősz, Somlószőlős, Vaszar, Iszkáz, Devecser, Somlóvásárhely, Csögle, Nagyalásony, Gecse, Rábacsécsény, Kerta is segítette a lebonyolítást. A falvakból a rendezvényekhez szükséges eszközökön túl civil szervezetek érkeztek vendégszerepelni. Felléptek a falvak amatőr népdalkörei, néptáncosai (Gecsei Népdalkör, Kertai Néptáncosok, Dobai Dalkör, Csöglei néptánc csoport, kiscsősi néptáncosok, Rábacsécsény Népdalkör).

Fontos kiemelni a vállalkozók és a különböző társadalmi szférák közötti együttműködés erősödését. A helyi vállalkozók kivették a részüket az előkészületekből és a lebonyolításból egyaránt. Más falvak vállalkozói szintén segítséget nyújtottak. A térségből minden jelentősebb őstermelő, kézműves jelen volt a rendezvényen, kiállította, értékesítette termékeit.

Idén az eddigieknél szervezettebben, jobb minőségben jelentek meg a Somló kiváló borai is, melyeket a helyi kézműves pincészetek mellett néhány nagyobb pince is kínált.

Egyéb programok

A régió Várkapitányságainak bemutatkozása - Világzenei rét, ökovásár területe (2 nap)

A Közönség 15századi korabeli sátorban tekintheti meg a Várkapitányságok ismertető anyagait.

Bajvívás, íjászat, szivacs kardvívás gyerekeknek, felnőtteknek.A Szigligeti Vár hagyományőrző csapatának bajvívás bemutatója 15,16,17 órától 15 perces időtartamban minden órában.

Helyi termelők és kézművesek kiállítása, vására

A rendezvény területén nagy számú helyi termelő mutatta be termékét, értékesítette saját készítésű használati eszközeit, élelmiszertermékeit, ajándéktárgyait. A program fontos küldetése, hogy a termelők szélesebb ismertségre tehetnek szert, kapcsolatokat szerezhetnek a vásárlói körből, illetve a hasonló tevékenységet végzők köréből.

„Somló, a Nászéjszakák Bora”

A rendezvényen a térség – főként a Somló – borászai is bemutatkoztak. A borudvarban a legkitűnőbb somló fehérborokat kóstolhatták, vásárolhatták az érdeklődők.

Együttműködő partnereink voltak:

Vállalkozás: Erdélyi és Társa Bt., Hunyor 2004 Bt., Tradíció Folk Kft

Civil: Doba Jövőjéért Alapítvány, Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület, Kiscsösz Jövőjéért Alapítvány

Önkormányzat: Vaszar Önkormányzata, Kiscsösz Önkormányzata, Kerta Önkormányzata

A térségből fellépő amatőr művészeti csoportok:

Ajka-Padragkút Táncegyüttes, Veszprém-Bakony Táncegyüttes, Csabrendeki Citerazenekar, Somlónásárhelyi Dalkör, Forrás Népdalkör Ajka, Borostyán Férfikar Ajka, Kemenesalja Néptáncegyüttes Celldömölk, Kiscsösz szőlőlisták, Kerta Néptáncsoport, Csögle Néptáncsoport, Gecsei Dallamvarázs Népdalkör, Rábacsécsény Kultúrcsoport, Dobai Daloskör, kézművesek Csögléről, Kiscsöszről, Pápa környékéről.

Egy összefoglaló cikk a Somló Hegy Hangja rendezvényről:

A Somló hangjai, ízei, zamatai

Csütörtöktől vasárnapig kis- és nagyhangú színpadi produkciók töltötték be a Somló lankáit az idei V. Somló Hegy Hangja Fesztiválon. A négynapos programsorozatban a folklór és a világzene legjelebb képviselői és friss tehetségei mutatkoztak be három színpadon, és a számtalan alkalmmalag teremtődött előadói téren. A vásári forgatagban helyi termelők kínálták portékájukat, és az egészséges életmódot hirdető standokon válogathattak finomságokat a fesztiválozók. Az idei évben

még egy színpaddal bővült zenei találkozó, hogy a különleges kézműves alkotások tarka választékát, és a friss somlói borok bűvöletét kulturális élmény is fűszerezze. A kis hangú színpad zenei felhozatalát Nardai Anita péksüteményei ízesítették meg a diófa árnyékában. A pék-és cukrászmester, aki a Magyar Pékek fejedelmi Rendjének Rendfője saját készítésű, helyben sült finomságokat árult a látogatóknak a négy nap során. A kemence melletti pulton vanília kifli, kenyérlángos, sós perccel és számtalan más finomság csillapította a zenekedvelők éhségét. A vásárban kialakított pódiumon egész nap hangos nevetés és taps kísérte a színjátszók, komédiások, néprajzi elemekkel kiegészülő színpadi produkciók, utcaszínházi jelenetek és gólyalábasok szerepléseit.

A fesztivál ideje alatt hallható zenekarok között olyan kiváló muzikusok is játszottak, mint a Magyarpalatkai Banda, és Pál István „Szalonna” és bandája. Ezek a muzikusok az elmúlt hetekben még az amerikai fővárosban népszerűsítették országunkat a Magyar örökség – Az újjáéledés gyökerei című fesztiválon 1 millió látogató előtt, médianyilvánossága pedig közel 40 millió embert ért el. Zenészeink a reprezentált adatközlői zenei tudásukkal hazánk országimázsához járultak hozzá. A palatkaiak a Szászcsávási zenekarral karöltve koncert formájában mutatkoznak be a közönségnek, majd minden nap köszöntőt muzikáltak a résztvevőknek, később pedig az esti táncban húzták a talpalávalót a mulatozáshoz. Este Pál István „Szalonna” zenekara autentikus magyar népzenevel alapozta meg a hangulatot az Aranysarkantyúsok, Aranygyöngyösök gálájához. Az alapvetően improvizatív jellegű előadásban kis és nagy magyarországi táncok jelentek meg szép számmal a legkiválóbb táncosok lábain. A táncter minden négyzetméterére jutna bőven díj, elismerés felsorakozó előadók révén – ahogy Kovács Norbert „Cimbi” örökös aranysarkantyús táncos, főszerző fogalmazott köszöntőjében -, akik szerencsére olyan sokan vannak, hogy alig fértek el a kisszínpadon. A magyar néptánc országosan elismert képviselői sorában Kádár Ignác, az Ajka-Padragkút Táncegyüttes művészeti vezetője, örökös aranysarkantyús táncos és Ramasz László örökös aranysarkantyús táncos közös füzesi sűrű magyar előadása jól hallható közönségsikert aratott. A nívós gálaműsort Pál István zenekara kísérte és a tőle megszokott sodró virtuozitással fűszerezte. A nagy színpadon a világzenéből adott ízelítőt Lighthouse Music közismert magyar és ír-kelta népdalok egyedi hangvételű feldolgozásaival, majd Elsa Valle a kubai világ autentikus hangulatát idézte kihasználva a benne rejlő improvizációs lehetőségeket. Pénteken a cigány kultúra kapott kiemelt szerepet. A kis színpadon Fláre Beás, Romungro Gypsy Band koncertjét hallhattuk, majd a Romengo muzsikájára táncoltak cigány táncosok. A magyarországi oláh-cigány zenét játszó együttes tagjait ezúttal is megízesítették az apró növendékek tánca, akik a hagyományos alapokon nyugvó cigány népdalokat, lépéseket anyanyelveként sajátítják el. Both Miklós Szokolai Dongó Balázs duó és

Balázs Elemér Group mind egyedi hangulatokat, zenei világot ragadtak meg és adták át a közönségnek. A világzenészek a nagyszínpadon este a Duna Művészegegyüttes Tavaszi szél című előadásának adták át a helyet. A hivatásos táncélet képviselői a tőlük megszokott lendületes, virtuóz tánccal, a művészi koreográfiai megformálással és a tökéletes technikai megvalósítással tolmácsolták a darab üzenetét. A Nadara és a Szeret zenekar muzsikája méltó felvezetésnek bizonyult a Csík Zenekar valamint Ferenczi György és a Rackajam közös koncertjének. A világzene és a népzene képviselőinek muzsikája harmonikusan olvadt egybe a dobai kastély hatalmas parkjában. Az est fénypontjai voltak az összefésült produkciók kifinomult és különleges hangzás mellett. A vasárnap térségi kulturális és vidékfejlesztési nappá minősült, ahol a lovas bemutatók, népi főzőverseny mellett a régió kulturális csoportjai léptek fel. A vásári színpadon népdalkörök hangja töltötte be a hegyet, köztük hallhattuk a Forrás Női Kamara Kórust, akik Ajkát képviselték a rendezvényen. A kis színpad a Somló Hegy Hangja Néptáncfesztiválnak adott otthont, ahol a térségi néptánc együttesek

sorában az Ajka- Padragkút Táncegyüttes is fellépett a Zagyva Banda kíséretével. Az ajkai táncosok magyarborzási és binchidai magyar táncokkal álltak a közönség elé. Egyedülálló zenei élményt nyújtott Magyar népzenei virtuózok elnevezésű előadás, ahol Csík János vezetésével a legkiválóbb prímások játékát hallgathattuk meg. A négynapos fesztivált a Cimbaliband világzenei koncertje zárta.

Magyar Népi Virtuózok bemutatóját Csík János vezetésével: szólóhangszereken a kiváló eredményt elérő zenészek produkcióját hallhatják az érdeklődők



Ismét Amerikában jártunk

A Dúvó Zenekar, Juhász Erika, Gaschler Beáta és Kovács Norbert évek óta visszatérő vendég az Észak-Amerikában, Seattle városa mellett megrendezésre kerülő magyar néptánc és népzenei tábornak, mely a Titi-tábor nevet viseli.

A programban résztvevő emberek az elmúlt közel két évtizedben egy nagy családdá alakultak, akik várva várják a találkozást. Egy éven át készülnek a következő alkalomra, mely felhőtlenül együtt töltött táncos tábori mivolta mellett egyben a nyári szabadság eltöltésének alkalma is. Nagy szó ez Amerikában, ahol a hosszabb időtartamú szabadság csak annak adatik meg, aki magasabb szintre jutott a munkahelyén.

A tábor vendégeinek csak körülbelül 40 %-a magyar származású, a többiek amerikaiak, akik többnyire egy szót sem tudnak magyarul. Annál inkább ismerik a magyar néptáncot és népzeneét. Egyes vidékek táncait, dallamait szinte településenként képesek elkülöníteni a stílusjegyek alapján. Mindezt képesek eltáncolni, eljátszani, eldalolni.

Ezt a nemes társaságot tanították egy héten át a magyarországi mesterek, akik az elmúlt években szintén a Család tagjává váltak, immár a jövő évi táborra készülnek, hiszen ismét meghívást kaptak.



Uruguayból voltak vendégeink

Ki hinné, hogy Dél-Amerika egyik országában a magyar kolónia olyannyira elmélyült a néptánc kultúrában, hogy képes akár egy órás táncműsort is bemutatni. Mindezt sok magyarországi tánccsoportot is megszégyenítő színvonalon. Az a megtiszteltetés ért minket, hogy az ottani magyarság kulturális szervezete magyarországi látogatásában Kiscsősz is szerepelt, mint állomás. A csoport néhány napot nálunk töltött, igazi falusi körülmények között. A programban szerepelt egy közös táncest és mulatság az Ajka-Padragkút Táncegyüttessel, a Sümeg Néptáncegyüttessel és a Fláre Beás zenekarral, de nem maradhatott el a lovaglás és a Somló Hegy meglátogatása sem. Ha már a Somlón jártunk, betértünk Papp Zoltán borászhoz, aki bemutatta legkiválóbb borait.



Nagy sikerű megyei gálaműsorok voltak augusztusban

Két alkalommal is látványos gálaműsoron ünnepelhettük a néptáncot és a népzene-t. Mindkét gála Veszprémben zajlott. A Veszprém Folk rendezvénysorozat keretében augusztus 19-én, a Várban felállított szabadtéri színpadon a régióink legkiemelkedőbb szólótáncosai által improvizált fergeteges hangulatú táncműsort láthatta a közönség. A szólótánc szakmánk legismertebb táncosai. A kíséretet a Dűvő zenekar adta, házigazda a Veszprém-Bakony Táncegyüttes volt, aki két tánckoreográfiával mutatkozott be.

Augusztus 31-én, a Városi Művelődési Központ mellett felállított szabadtéri színpadon szintén a Veszprém-Bakony Táncegyüttes adott gálát. A műsort a Vavrinecz András által vezetett Galiba zenekar kísérte. Mindkét gálát nagy tömeg nézte végig, nagy szeretettel és vastappsal jutalmazva a fellépőket.

A közeljövőben várható események:

VIII. Országos Ifjúsági Szólótáncverseny

Eger, 2014. január 17-18.

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület és a Martin György Néptáncszövetség támogatásával meghirdeti a **VIII. Országos Ifjúsági Szólótáncversenyt**. Célunk, hogy az ifjúsági (15-18 éves) korosztály kapjon önálló bemutatkozási, találkozási lehetőséget.

A versenyre az **1995-96-97-98**-es években született fiatalok jelentkezhetnek.

A jelentkezőket két korcsoportra bontjuk:

I. korcsoport: **97-98-ban** születettek /15-16 évesek

II. korcsoport: **95-96-ben** születettek /17-18 évesek

A verseny két kategóriában kerül megrendezésre: **fiúszóló** és **páros**. Mindkét kategóriában kötelező és szabadon választott táncokat kell bemutatni.

A fiú szólólisták kötelező anyaga az első korcsoportban (15-16 évesek):

Mátyusföldi és Vág-Garam közti férfitáncok

- A párosok kötelező anyaga az első korcsoportban (15-16 évesek):

Mátyusföldi és Vág-Garam közti páros táncok

- A fiú szólólisták kötelező anyaga a második korcsoportban (17-18 évesek):

Kalocsa és szállásvidéke férfitáncai

- A párosok kötelező anyaga a második korcsoportban (17-18 évesek):

Kalocsa és szállásvidéke páros táncai

Szabadon választott:

a kötelező táncanyagon kívül bármely más tájegység táncából 1,5-2 perces improvizáció.

Mindkét kategóriában az elbírálás szempontja az eredeti táncanyag alapos elsajátítását bemutató stílusos, de az egyéniséget tükröző szólisztikus előadásmód, ami a hatásos színpadi megjelenés mellett megőrzi a folklorisztikai hitelességet is.

A kötelező táncanyag elsajátításának megkönnyítésére felkészítő képzést tervezünk 2013. október hónapban. Az elődöntőkre terv szerint 2013. november 29-30. december 1-jén kerül sor, három különböző helyszínen. A kötelező táncanyag zenei kíséretéről a rendező, a szabadon választott tánc kíséretéről a versenyző gondoskodik.

A versenyen elnyerhető címek:

Gyöngygaléros Táncos (lányok)

Ezüstpitykés Táncos (fiúk)

Nevezési határidő: **2013. szeptember 20.**

Határidőn túl érkezett nevezéseket nem fogadunk el!

Nevezni a mellékelt nevezési lapon lehet az alábbi címen:

Forrás Gyermek és Ifjúsági Ház, Lisztóczy Mónika

3300 Eger, Bartók tér 6. Tel/fax: 36/517-555

e-mail: lisztoczy.monika@ekmk.eu

Nevezési díj: 2.000,- Ft/versenyző

A nevezési díjat átutalással a Raiffeisen Bank 12033007-00102638-00100007 számlaszámra (EKMK) kérjük befizetni **„Szóló nevezési díj X főre”** megjelöléssel! A befizetési igazolás fénymásolatát a jelentkezési laphoz

kérjük csatolni! Számlát az átutaló nevére állítunk ki. A nevezési lap korlátlanul fénymásolható, illetve beszerezhető a fenti címen, valamint letölthető a kiírással együtt a www.orokseg.hu és a www.martinszovetseg.hu honlapról.

FELHÍVÁS

Ifjúsági Szólótáncverseny – felkészítő Székesfehérváron

2014 januárjában, ismét megrendezésre kerül az Országos Ifjúsági Szólótáncverseny Egerben. A versenyt három különböző helyszínen előválogató előzi meg, melynek időpontjai a következők:
november 29
november 30
december 01

A felkészülést elősegítve, felkészítőt szervezünk az őszi szünetben, Székesfehérváron.

A felkészítő helyszíne: A Szabadművelődés Háza
8000.Székesfehérvár, Fürdő sor 3.

A képzések időpontjai:

2013. október 28. hétfő- II. korcsoport (17-18 évesek)

Kalocsa és szállásvidéke táncai

Páros: Busai Norbert és Busai Zsuzsanna
Fiúszóló: Illés Zoltán

2013. október 29. kedd - I. Korcsoport (15-16 évesek)

Mátyusföld Vág-Garam közti táncok

Páros: Dobsa Tamás és Dobsa Fodor Mónika
Férfi szóló: Madocsi Imre

**Az egész napos képzés költsége: 3.500.- ft / fő/ nap (helyszínen készpénzben fizetendő)
(Étkezés lehetősége 200 méterre, külön költségen!)**

Jelentkezési határidő a képzésre: 2013. szeptember 27. (péntek)

(A jelentkezéseket korlátozott számban tudjuk fogadni!)

Jelentkezés: hahnkakas@yahoo.com – mobil: 30-217-23-30



Kamara Néptáncfesztivál

2013.október 26.

A HOMOKBÖDÖGEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
kamara néptáncfesztivált hirdet.

Jelentkezni két csoportban lehet:

I. korcsoport: Gyermek és ifjúsági (6-20 éves korig)

II. korcsoport: Felnőtt (18 év felett)

A fellépéseket szakmai zsűri értékeli:

Németh Ildikó, Sikentáncz Szilveszter és Hámori Balázs.

Nevezési díj nincs.

A fesztivált Németh Dénes és zenekara kíséri díjmentesen.

A helyszín adottságai miatt a színpadon egyszerre csak 10 táncos szerepelhet.

Jelentkezni és érdeklődni a muvisk@citromail.hu e-mail címen

vagy a 0670/3792146-os telefonszámon lehet szeptember 30-ig.

A rendezvény szakmai értékeléssel, vacsorával és táncházzal zárul.

Szeretettel várunk mindenkit!



Homokbödöge 2013