

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

RENDAHGYÓ NÉPZENEI ÓRÁK

786104/00356

A program időpontja:	2024. június 12-14.
A program helyszíne:	Csögle, Devecser, Túskevár, Somlóvásárhely, Noszlop, Veszprém
A program szervezője:	Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola
Résztevők létszáma:	mindösszesen 600 fő
Célközönség:	a néptáncsal, a népzenevel, illetve a magyar néphagyománnyal ismerkedő általános iskolás korosztály

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Hunyor Népfőiskola a kistérség oktatási intézményeiben évek óta sikerrel valósítja meg rendhagyó népzenei óráit. Ezek az események nemcsak kiválóan alkalmasak a magyar paraszti kultúra közvetítésére, hanem ahhoz is hozzájárulnak, hogy a felnövekvő generációk nemzeti és helyi identitása megerősödjön. Ha belegondolunk, a két fent említett paradigma egyrésztől szorosan összefügg, másrésztől célként is tételezhető, hiszen a Táncházmozgalom eredeti szellemiségéhez mindkettő szorosan hozzá tartozik. Szervezetünk számára – amely 2003-as megalakulása óta a tradíció elkötelezett megőrzője és továbbadója – kiemelten fontos a hagyománytörténet helyreállítása, vagyis az, hogy a visszatanulást idővel leváltjuk az apáról fiúra öröklődés természetes menetével. Természetesen tisztában vagyunk vele, hogy mindehhez hosszú időre van szükség, ugyanakkor a fent leírt váltás lehetetlenségéből sem szabad kiindulni. Mint az az alábbiakból remélhetőleg kiderül, sikerült néhány lépést megtennünk a kijelölt irányba.

Szervezetünk 2024. június 12-14-ig tartotta meg a megpályázott tevékenységhez tartozó rendhagyó népzenei óráit, a programba az alábbi helyszínek kerültek be:

- Csöglei Általános Iskola;
- Devecseri Gárdonyi Géza Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola;
- Túskevári Általános Iskola;
- Somlóvásárhelyi Széchenyi István Általános Iskola;
- Noszlopi Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola;
- Szilágyi Erzsébet Keresztény Általános és Alapfokú Művészeti Iskola (Veszprém).

A bemutatók lebonyolítását a Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola és a Szilágyi Erzsébet Keresztény Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola oktatói közösen végezték, vagyis a beadott projekttervhez képest a magyar néphagyomány jóval szélesebb spektrumát tudtuk

megmutatni. Az egyes alkalmak minden esetben élő népzenei kísérettel zajlottak, amelyben Kalász Máté, Sulák Gergely és Czaier Péter voltak a segítségünkre. A néptáncpedagógusok közül mindenképpen meg kell említeni Vastag Richárdot, Hajdu Viktóriát, Vetzl-Szerencsi Noémit, illetve Sánta Máriát. Ennél is fontosabb azonban, hogy a lebonyolításban résztvevő iskolák tehetséges diákjai is aktív közreműködői voltak a programsorozatnak, vagyis a résztvevő gyerekek a saját korosztályukhoz nagyon közel álló táncosokat tekinthettek meg. Mindez azért is nagyon fontos, mert így a kortársi interakció is megtörténik. Az órák menete apró eltérésekkel mindenütt ugyanúgy zajlott. Az órákat rövid néprajzi ismertetővel, felvezetésekkel tettük érdekesebbé, s így a résztvevőkhöz is közelebb került a választott népzenei és néptáncos anyag. A gyerekek ki is próbálhatták az alaplépéseket, illetve kérdéseket tehettek fel a látottakkal kapcsolatban. Bízunk a programsorozat folytatásában, valamint abban is, hogy sok résztvevőt látunk majd viszont foglalkozásainkon is.



Nemzeti
Kulturális
Alap



FOTÓK:





